

Ak en n un pas de plus... on avance !

juillet 2012 n° 54

ASB



« Am xelu xool, savoir regarder » *Ecrit à l'entrée de Kër Taizé*
« L'œil écoute » *Paul Claudel*
« L'oreille voit » *Tel musicien*
Mais, de plus en plus, l'œil avale !
Tes yeux peuvent goûter !
Respire et regarde !

Savoir regarder



Il y avait plein d'idées.

De l'inattendu (intéressant et souvent beau). Mais nous nous demandons si parfois la connaissance technique (numérique ou autre) ne comble pas un manque de génie. Et que les installations ne nous installent pas !

DAK'ART



DAK'ART

Il y a pas besoin d'être des connaisseurs d'art pour saisir la beauté qu'offrait le DAK'ART 2012. Nos visages curieux en témoignent. Des éclats de joie devant un tableau. Et puis, ce qui ne se photographie pas : « Oh ! C'est beau », « C'est fou ça ! ».

AU VILLAGE DES ARTS

Cocktail d'odeur de café et de cigarettes sur fond de jazz. Et dans un coin de la pièce le peintre qui se déchire pour voyager sans quitter le village.



Je me suis émerveillée au DAK'ART. Mais j'ai été plus touchée par le « OFF » que par le « IN ».



On aimerait bien que AK BENN soit présent au DAK'ART 2014.





Un pas de plus



Plein d'enfants africains.
 Regarde bien
 Où sommes-nous ? En Afrique ? Au Sénégal ? A
 Dakar ? Ailleurs et très loin ? Oui, plus tôt ailleurs,
 dans un lieu où les africains sont aimés, les
 sénégalais très aimés !
 Regarde encore. Sais-tu où c'est ? C'est dans
 l'expo « Art jeune à Dakar... un pas mes enllà »* à
 Teià, Barcelone. Catalans ou d'autres
 autonomies, sénecat ou gambicat (nombreux
 dans la zone) ont beaucoup aimé.
 Et maintenant un coup d'œil aux pages suivantes.
 Des pièces d'Assane et d'Ousseynou exposées à
 « Art jeune à Dakar... »

* « Art jeune à Dakar...un pas de plus »

A la Capture du
 mouvement



Tranquille liberté

Nos sculptures, ne reproduisent
 pas le mouvement de nos
 quartiers, ni leur vie, mais
 veulent être comme le signe
 d'une lourdeur qui a réussi à
 s'envoler du chaos et de l'oubli.
 Ainsi, un bloc de charbon, un
 bout de ferraille, peuvent
 devenir aériens !



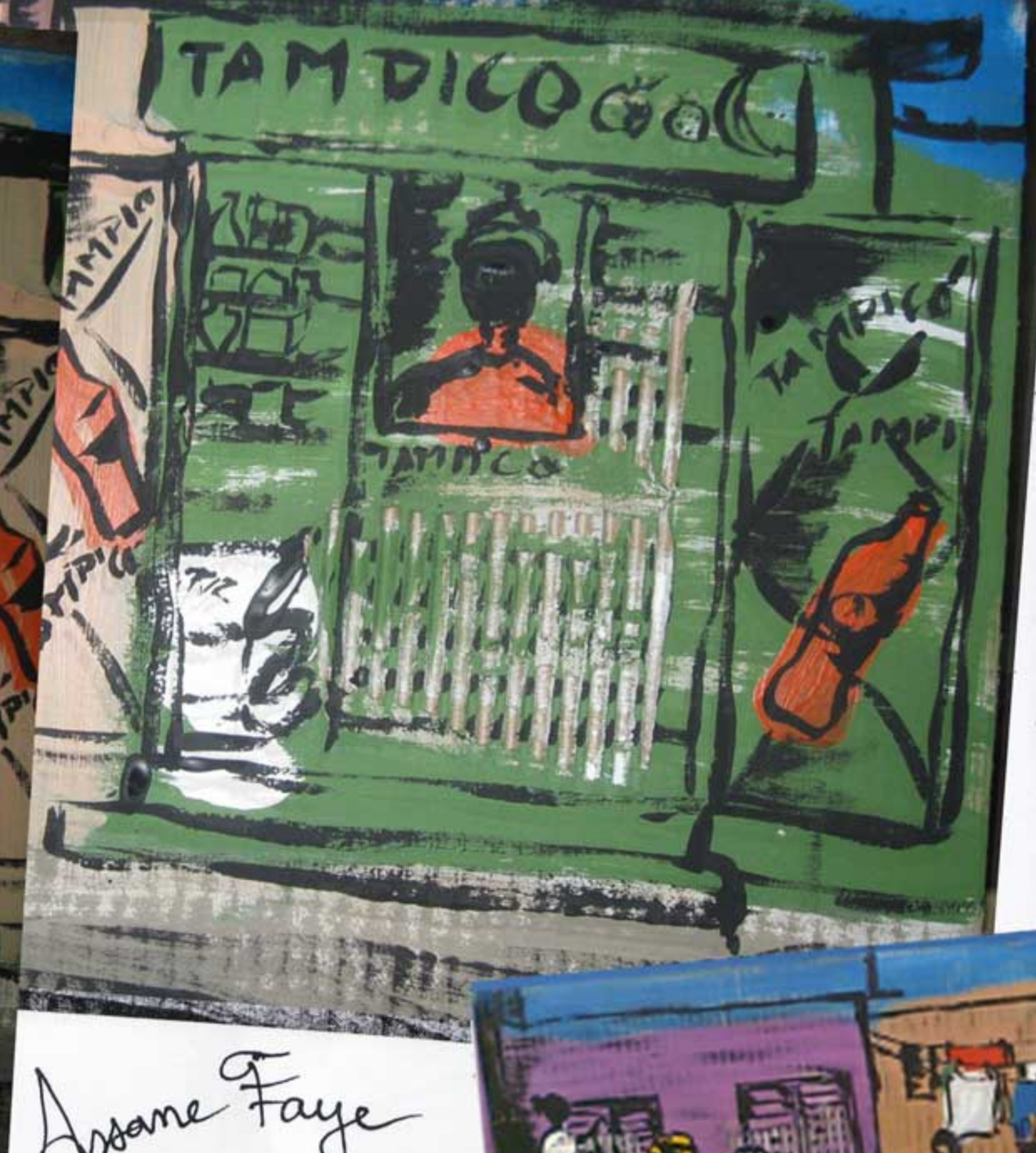
Surf

Ousseynou Faye



L'envol

La poésie de Grand-Yoff

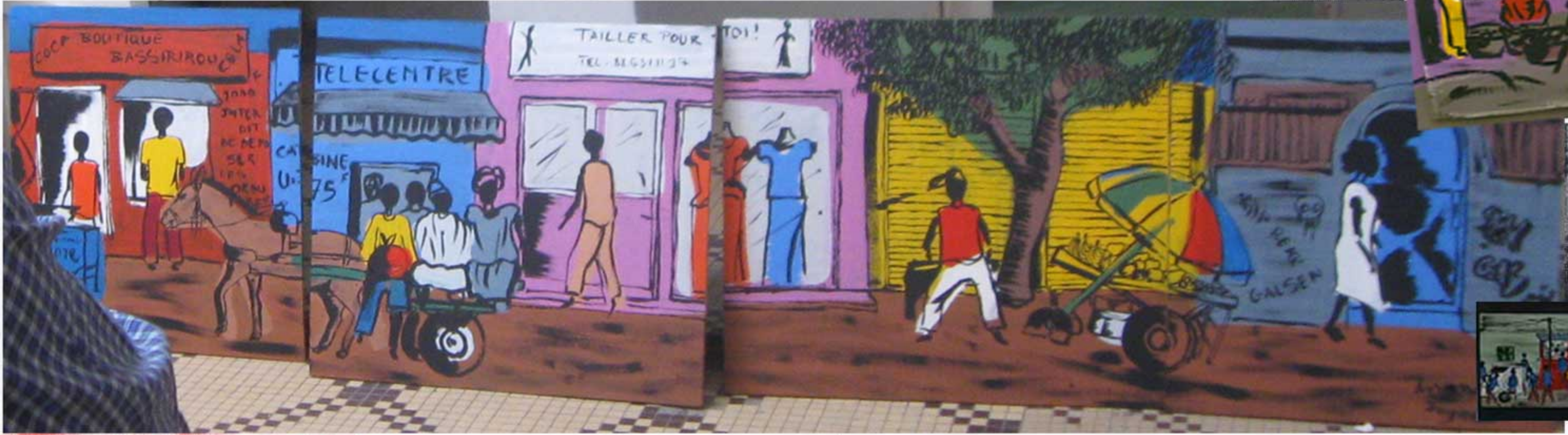


J'aime m'arrêter devant l'inattendu. Mais je pense que ce qui étonne dans notre quartier, cet excès, c'est comme un trop-plein de vie, d'expression, d'énergie, et c'est justement ça qui est vrai.

Axane Faye



Ce que j'appellerai « une harmonie chaotique » habille nos quartiers. Sans quoi ils ne seraient pas ! Là se cache un charme qui te prend de l'intérieur, ne te lâche plus jamais.



Ce que je crois saisir, cette âme de nos quartiers, je cherche à le partager par la peinture.

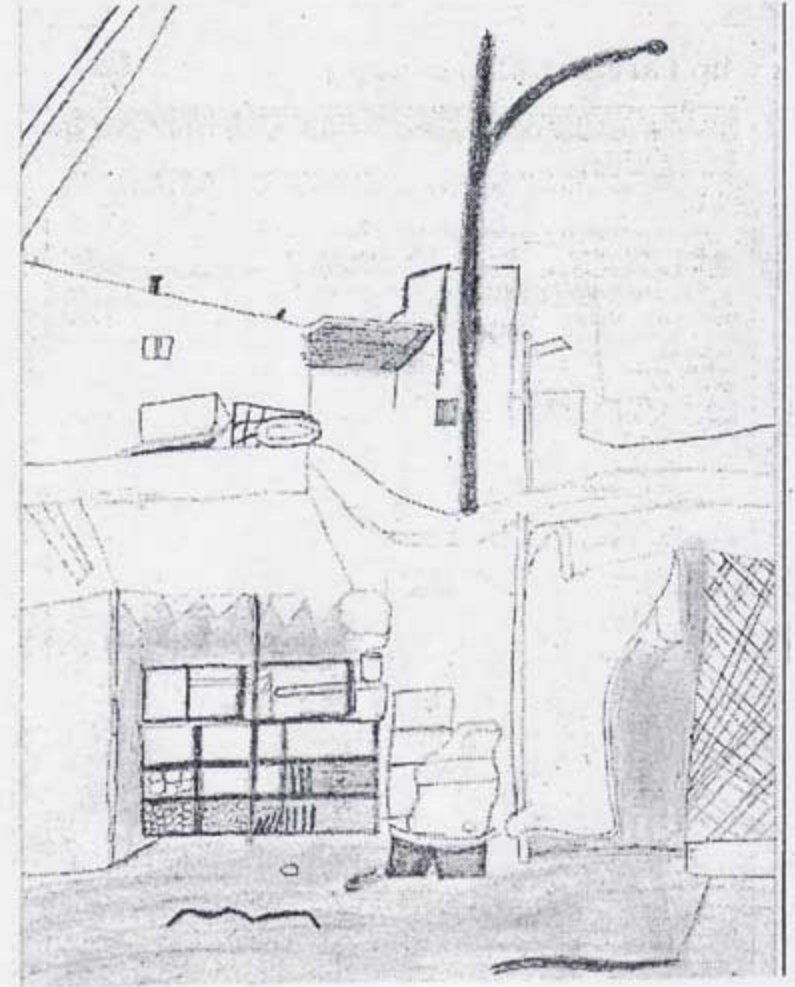


Mes tableaux c'est le regard que je pose sur nos quartiers, mais en allant chercher ce qui est le plus vrai, le mouvement et la vie. Je voudrai toujours et partout saisir ce qui est humain.

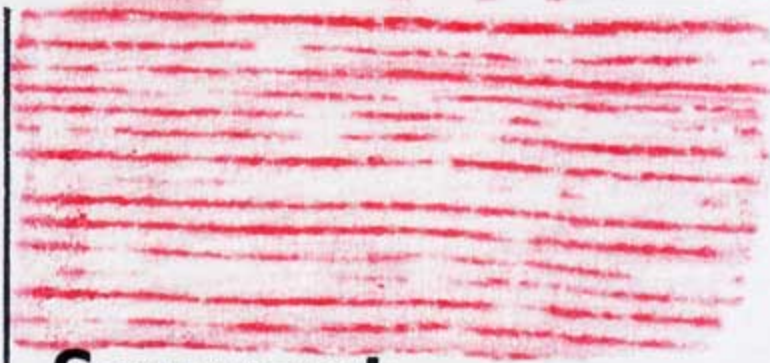


Regarde-les en couleur sur notre site

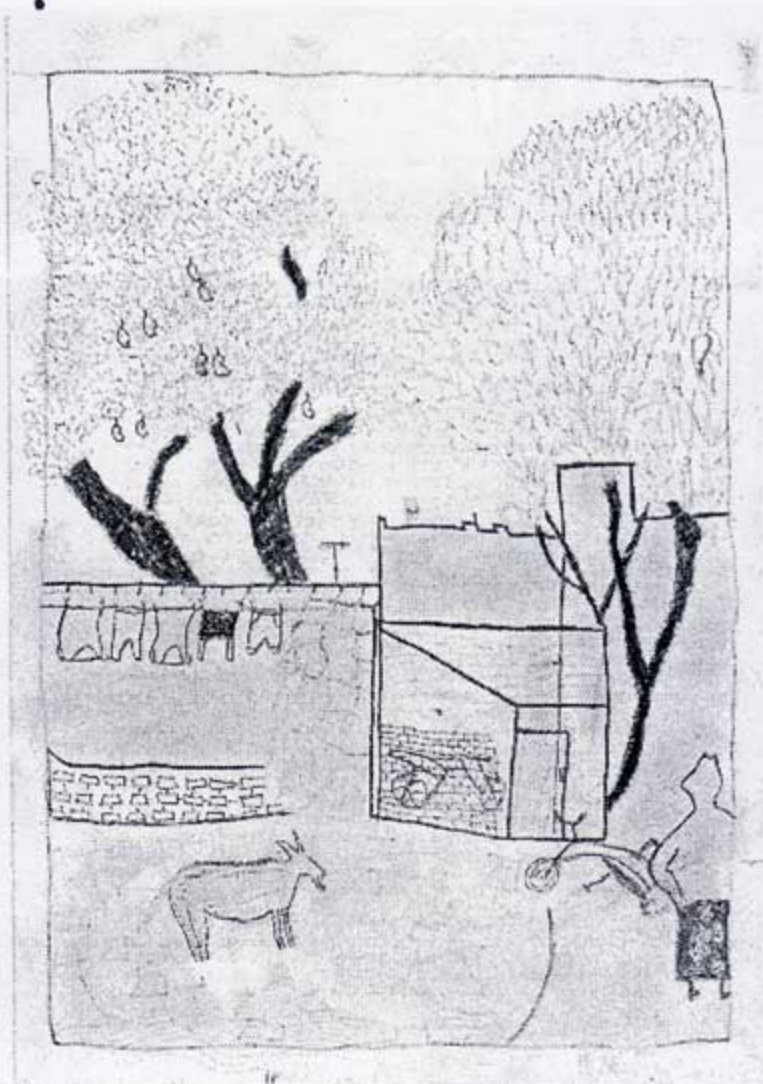
LES ADOS S'EXPRIMENT



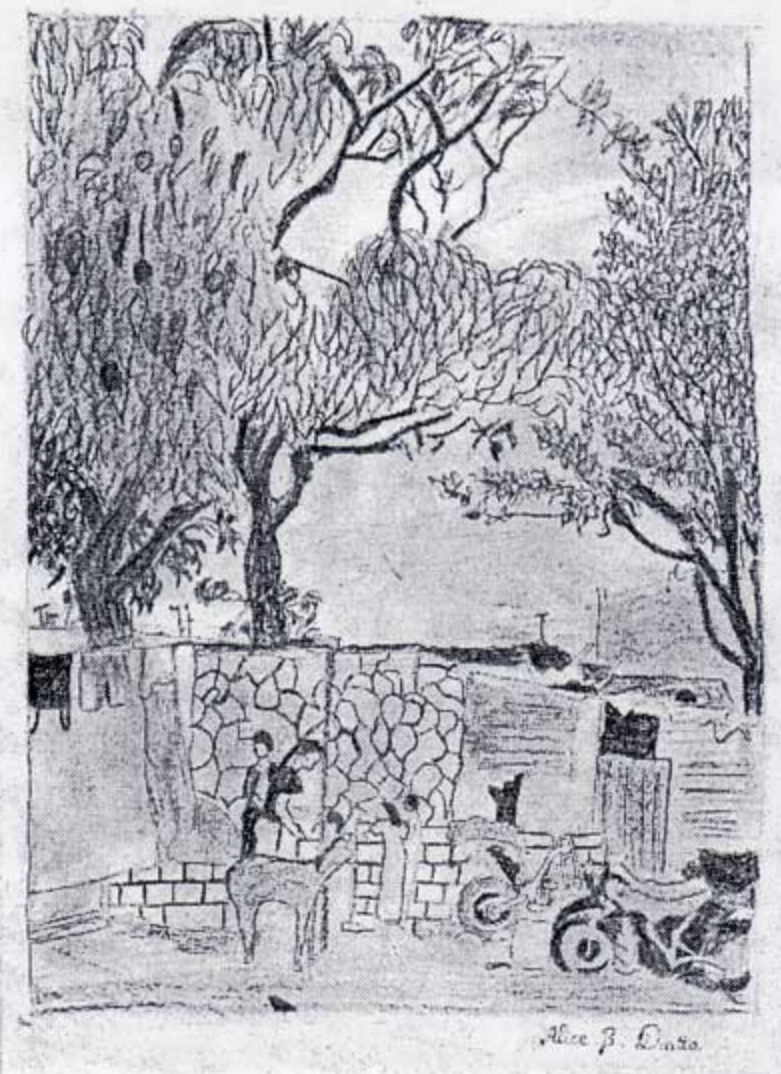
2 riches regards



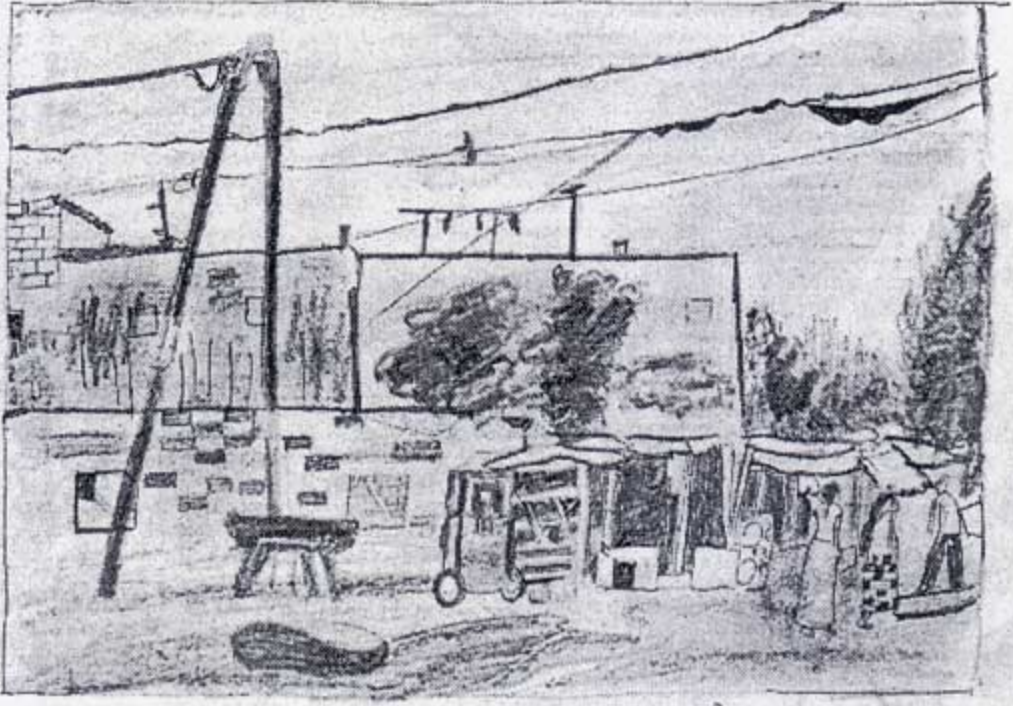
**Souvent
c'est plus beau
que ce modèle**



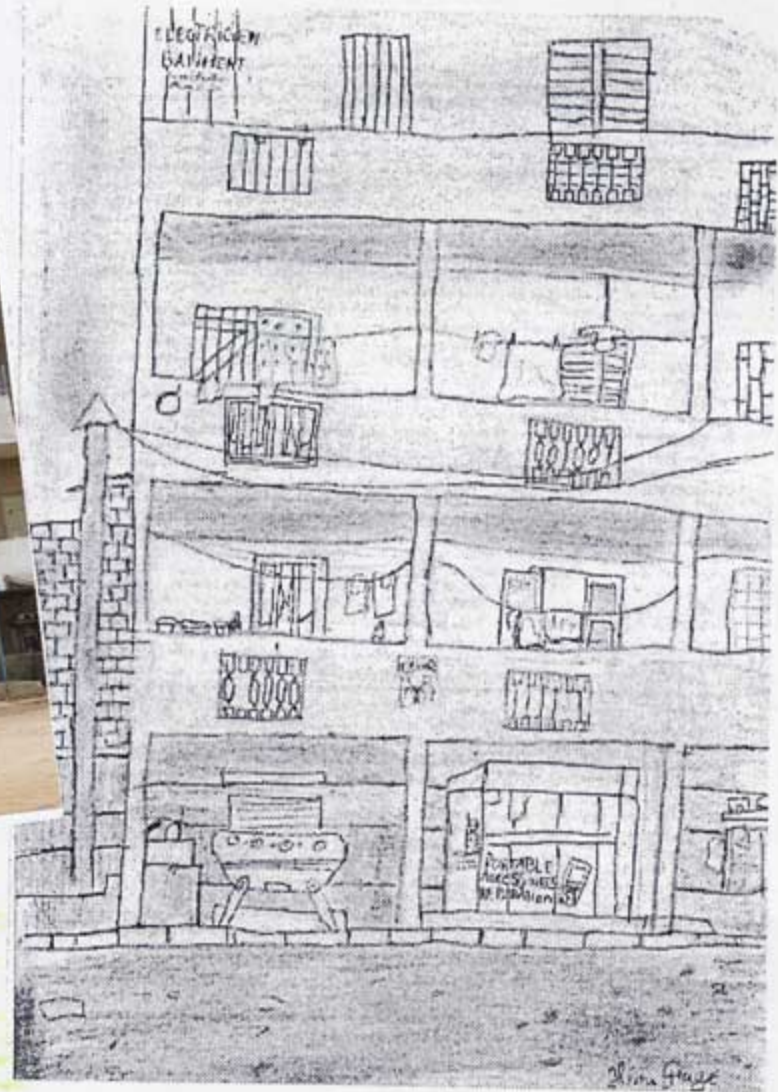
akbenn.webs.com



DES REGARDS SUR LE QUARTIER

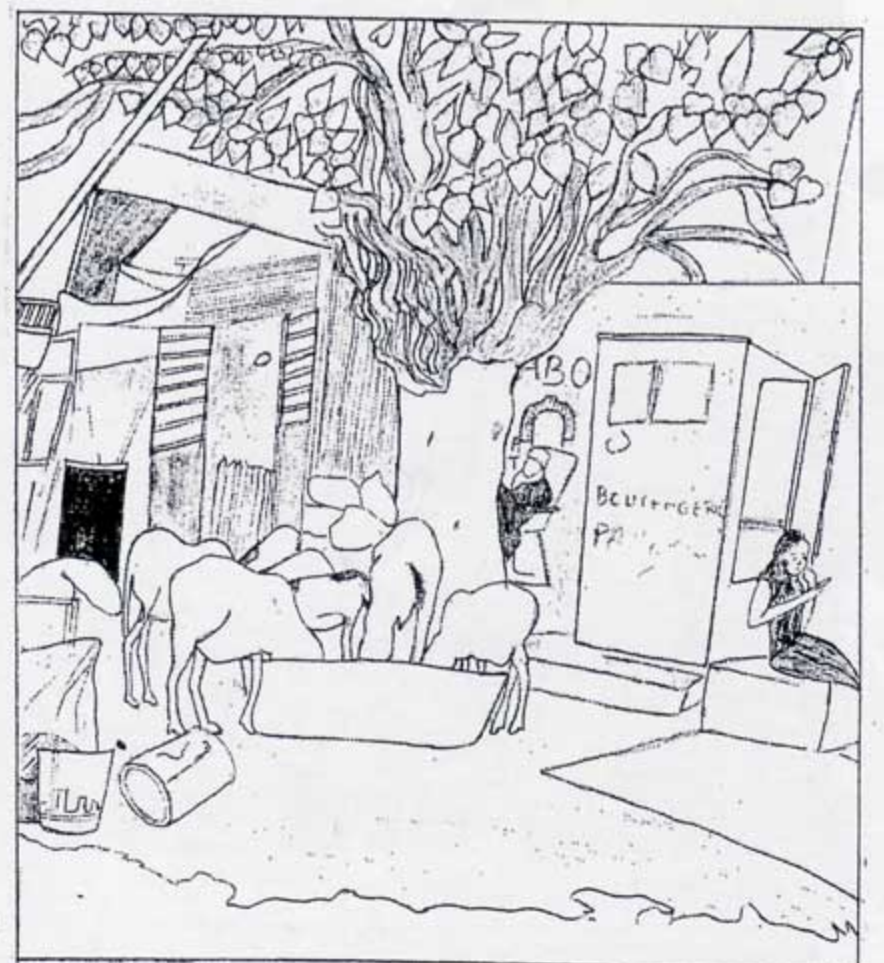
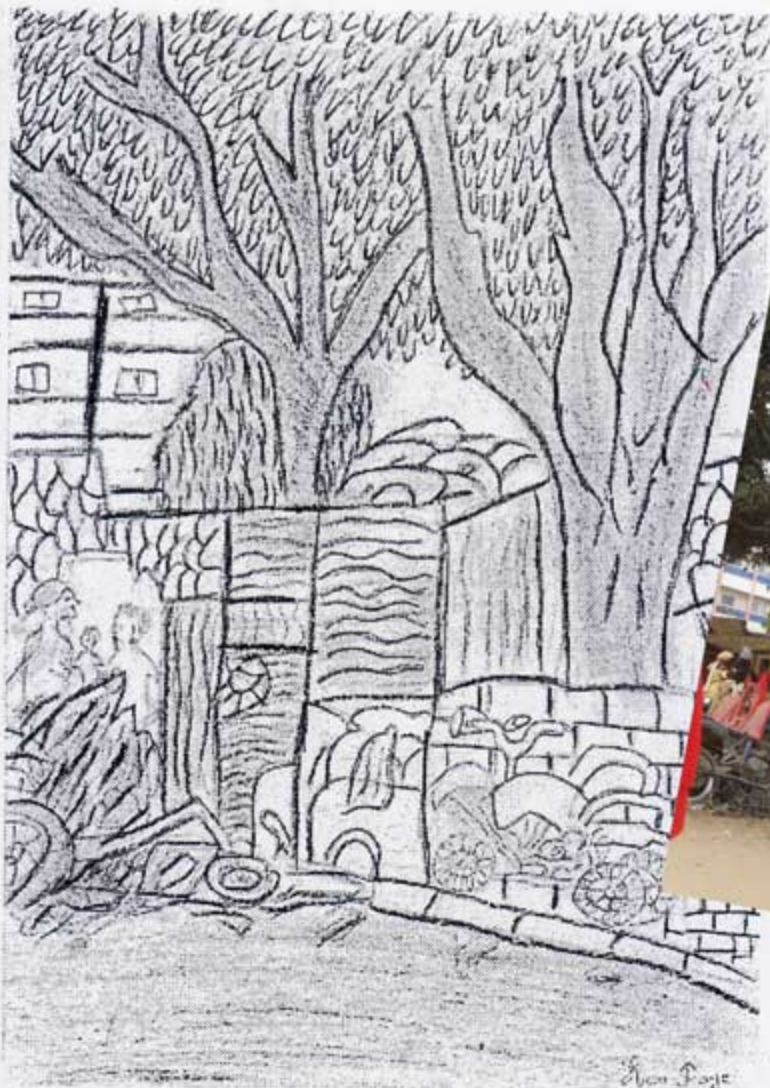


Alice . B. Diatta



Jeu

Regarde bien, cette « étage »
Combien de balustres entiers ?





Prends un bout de charbon et ton regard se noiera dans l'admiration face à une symphonie de textures.



Le mouvement

Epanouissement ou déhiscence

Saisis l'éclatement, le mouvement, la rupture d'une cohésion ancienne qui n'a pas conduit le bois à la destruction ou à la cendre, mais témoigne de la lutte entre la vie et le feu.



Chevalier du feu

Awane



Une démarche

Tel bout de ferraille, tel objet de mépris, en nos mains éveille un sourire ! Une harmonie peut naître du chaos.



On est porté